



APOSTILA

Atividade para as Escolas do Reino



O Tabernáculo

4 a 10 anos







Adoraldo

Olá, Crianças

Lembram de mim?

Eu sou o Adoraldo, um personagem da Escola do Reino e que tem muito prazer em cantar e adorar ao Senhor.

Nestas nossas atividades vamos aprender uma coisa muito importante e que a Bíblia nos ensina:

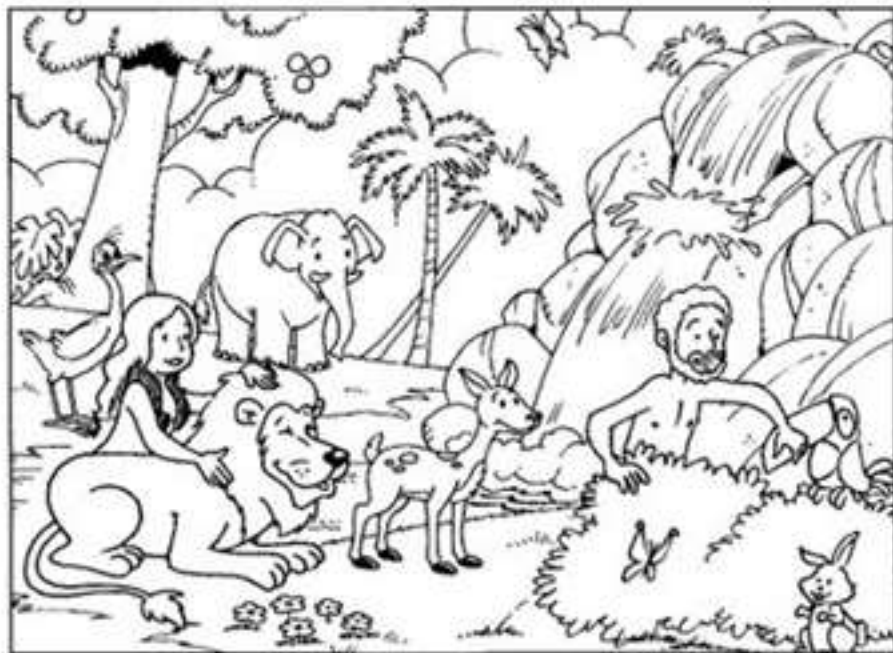
Deus quer morar com você!



A primeira vez que a Bíblia relata que Deus quer morar conosco está escrito no livro de **Gênesis**, o livro escrito por Moisés e que descreve o **INÍCIO** ou **PRINCÍPIO** de todas as coisas.

“E Adão e Eva ouviram a voz do Senhor Deus, que passeava no jardim à tardinha” (Gênesis 3:8).

Isso mesmo, todos os dias Deus aparecia para Adão e Eva no Jardim do Éden para conversar com eles e ensinar a Sua Palavra.





*“E me farão um santuário, para que eu possa **HABITAR** no meio deles.” (Êxodo 25:8).* A Bíblia é uma História de relacionamento.

No Monte Sinai, quando o povo de Israel estava saindo da escravidão no Egito e todos eles começaram sua viagem pelo deserto, Deus orientou a Moisés: *“Construa o Tabernáculo terreno exatamente igual ao **MODELO** do Santuário Celestial que lhe mostrei”* (Êxodo 25:40 e Hebreus 8:5).

Então, no Tabernáculo de Moisés cada detalhe representa algo da morada de Deus nos céus e do nosso relacionamento com Ele.





O Tabernáculo



"E me farão um santuário e habitarei no meio deles. Conforme a tudo o que Eu mostrar para o modelo do tabernáculo e para modelo de todos os vasos, assim mesmo o fareis." (Ex. 25:8-9)

Deus pediu para Moisés construir o Tabernáculo porque queria habitar, morar no meio dos Seus filhos, enquanto eles andassem pelo deserto.

O ensino e a construção da Maquete do Tabernáculo de Moisés

Plano de Aula:

Parte I - A primeira parte da aula era ministrada a Palavra, lendo-se o texto bíblico do Livro de Êxodo.

Parte II - Em seguida uma atividade de pintura, quando as crianças podem pintar, ler os textos e memorizar o ensinamento.

Parte III – Construindo as PARTES do Tabernáculo e ensinando o significado de cada uma.

Uma aula por semana: 5 Meses de Atividade.

Ou **22 aulas.**



Adoraldo

Olá, Crianças

Lembram de mim?

Eu sou o Adoraldo, um personagem da Escola do Reino e que tem muito prazer em cantar e adorar ao Senhor.

Nestas nossas atividades vamos aprender uma coisa muito importante e que a Bíblia nos ensina:

Deus quer morar com você!

2013

NOAH

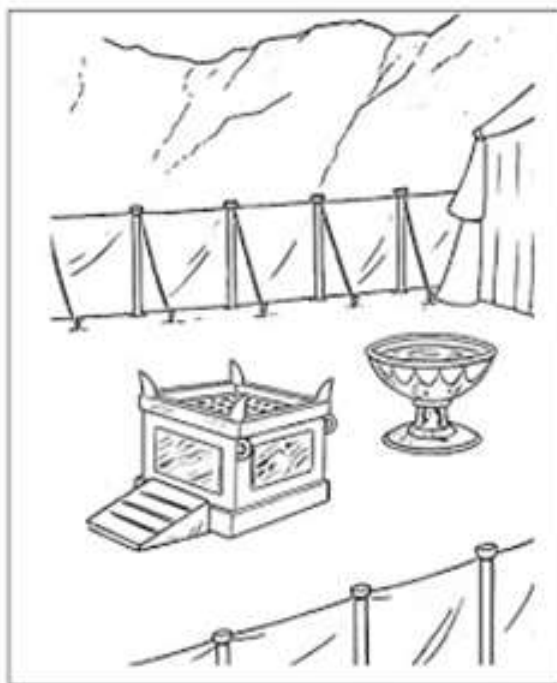
GIZ
CERA





As três partes do Tabernáculo e as peças de cada um

Pátio



Santo Lugar



Santo dos Santos



O Tabernáculo

Êxodo 25

Pinte bem bonito o interior do Tabernáculo, a igreja que Moisés e o povo de Israel construíram.
Escreva no verso da folha o versículo chave desta lição!

Nome: _____ Data: ____/____/____



A Porta de acesso ao Pátio

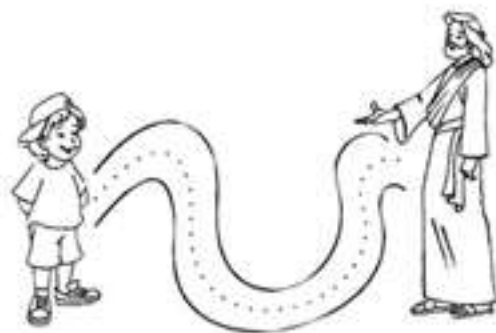
Leitura dos textos: Efésios 2:11-15

A porta é o caminho que temos de entrar para morar e ter comunhão com Deus.

Jesus é a Porta (**João 10:7, 9**)

A porta do tabernáculo tinha 4 tecidos, que representam os Quatro Evangelhos e, ainda, que a porta está aberta para todos os povos (4 é o número dos continentes e povos).

Os quatro evangelhos: Pela leitura dos Quatro Evangelhos você conhece a Jesus e entra no Reino. E tem comunhão com Deus Pai.

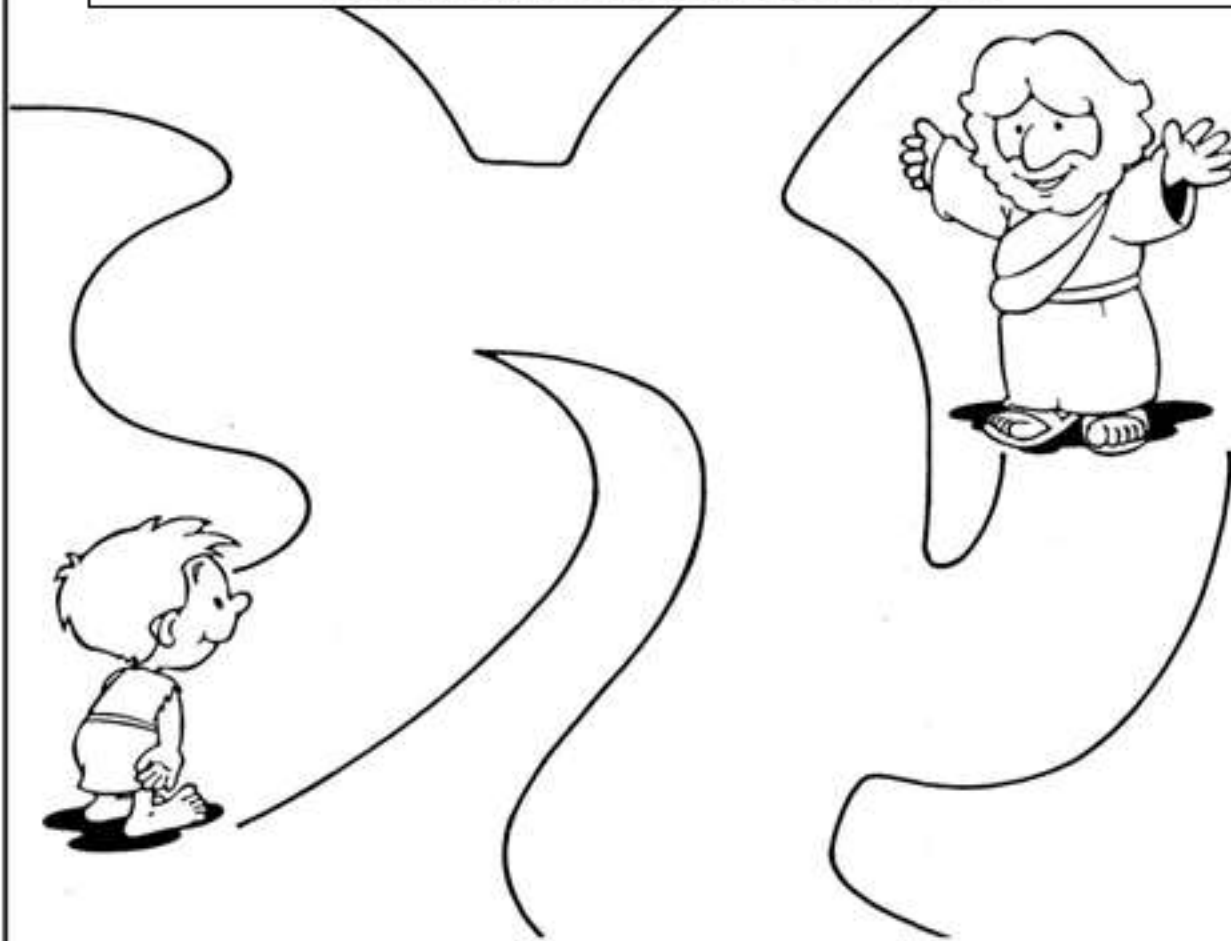


JESUS - O CAMINHO PARA O PAI (Leia João 14:1-6)

Quando Jesus disse aos Seus discípulos que iria voltar para o Pai, no céu, Tomé perguntou:

“Qual é o caminho para o Pai?”. Jesus respondeu que Ele era o CAMINHO.

Recorte as pegadas e cole-as e leve a criança até Jesus.



Montando o Tabernáculo: Pátio e primeiras Peças



Isopor Grosso: 1,00 x 0,50 m
Espessura: 1,5 cm

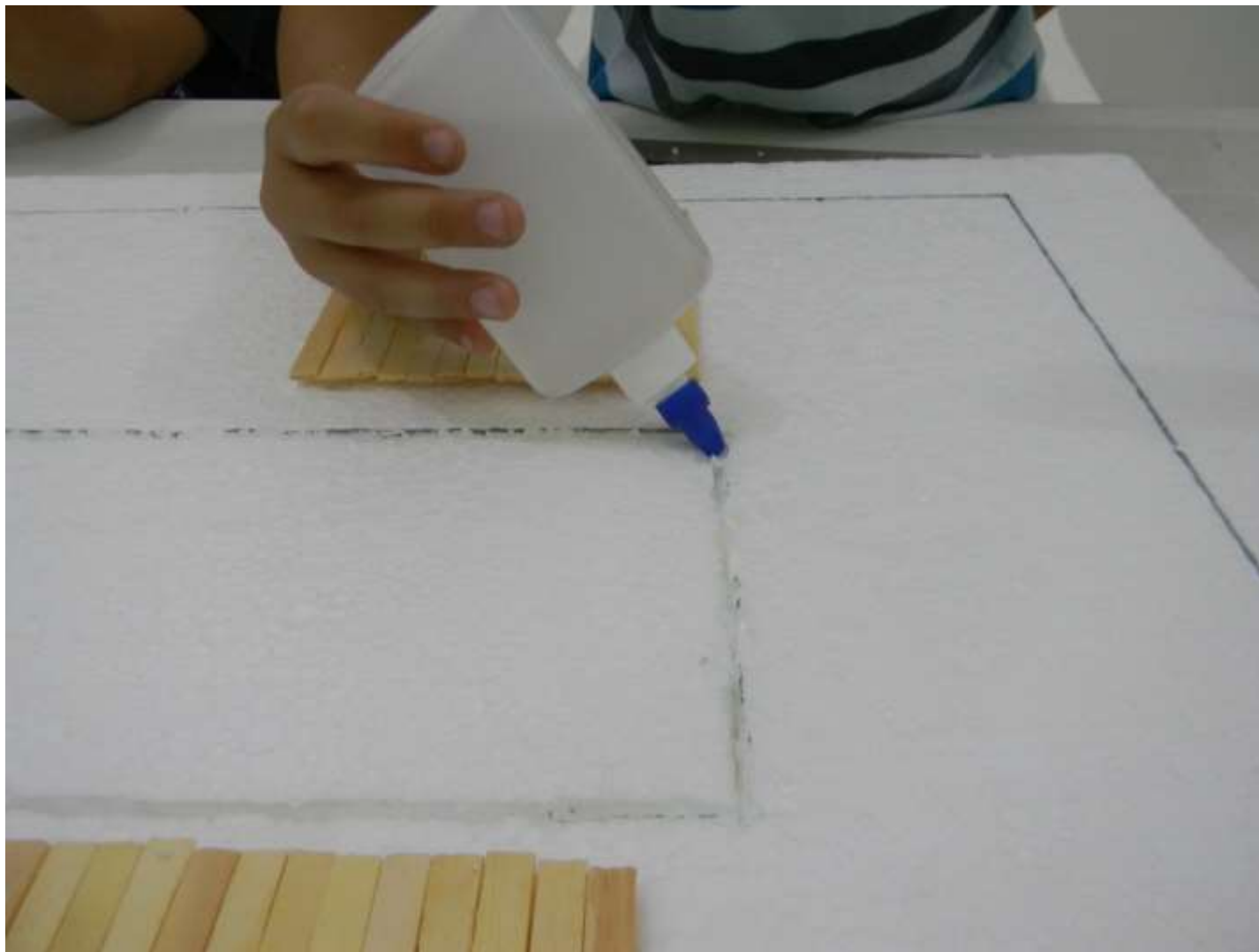
Montando o Tabernáculo: Pátio e primeiras Peças



Montando o Tabernáculo: Pátio e primeiras Peças



Montando o Tabernáculo: Pátio e primeiras Peças



Montando o Tabernáculo: Pátio e primeiras Peças



Montando o Tabernáculo: Pátio e primeiras Peças



Montando o Tabernáculo: Pátio e primeiras Peças



As **TÁBUAS** do pátio precisam ter uma distância correta, para terem as quantidades certas.

Montando o Tabernáculo: Pátio e primeiras Peças



Montando o Tabernáculo: Pátio e primeiras Peças



TÁBUAS revestidas de OURO: A natureza divina sobre nós.

Montando o Tabernáculo: Pátio e primeiras Peças



A Cortina da Entrada

Montando o Tabernáculo: Pátio e primeiras Peças



Montando o Tabernáculo: Pátio e primeiras Peças



Cola tenaz para fixar a areia do “deserto”

Montando o Tabernáculo: Pátio e primeiras Peças



Montando o Tabernáculo: Pátio e primeiras Peças



Porta



O ALTAR DE BRONZE (ALTAR DO HOLOCAUSTO)

Texto: Êxodo 27.1-8

Deus quer morar e ter comunhão conosco, mas há coisas que podem nos separa ou afastar Dele.

- Deus enviou o seu Filho, Jesus, como Cordeiro para nos purificar.
- Purificar nossos corações para nos aproximar de Deus.

Leitura dos textos: Hebreus 10:19-22 (importância do sangue e da água);
Isaiás 53 e João 1:29.





A BACIA DE BRONZE (LAVATÓRIO)

Texto: Êxodo 30:17-21

A santificação deve ser uma experiência constante em nossa vida. A bíblia nos manda seguir a santificação. **1 Pedro 1:15** - *"mas, como é santo aquele que vos chamou, sede vós também santos em todo o vosso procedimento"*.

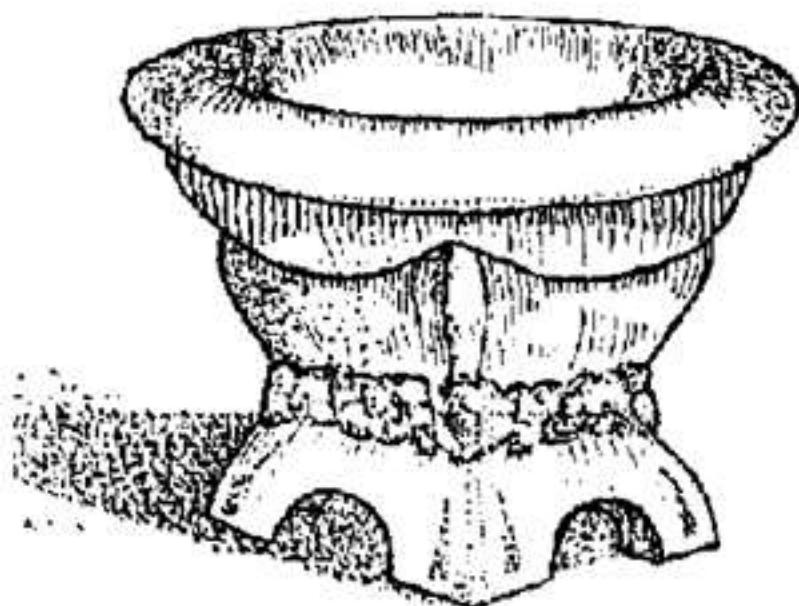
Jesus disse que os discípulos estavam limpos pela palavra que ele lhes havia falado.

João 15:3 - *"Vós já estais limpos pela palavra que vos tenho falado"*.

No Evangelho de João capítulo 3 Jesus também ensina que quem não é nascido pela água (a palavra de Deus) não é digno de entrar no reino dos céus.

João 3:5 - *"... aquele que não nasce da água e do espírito não pode entrar no reino de Deus"*.

ENTÃO É NECESSÁRIA A NOSSA PURIFICAÇÃO DIÁRIA PELA PALAVRA DE DEUS POIS VIVEMOS NUM MUNDO IMPURO, ASSIM COMO ARÃO SE SANTIFICAVA COM A ÁGUA DA BACIA.



Peças do Pátio, Sacrifícios e o “Lava Pés”



Altar de Holocaustos

Peças do Pátio, Sacrifícios e o “Lava Pés”



Bacia de Água

Peças do Pátio, Sacrifícios e o “Lava Pés”



Altar de Holocaustos (Ensino sobre o Sangue)

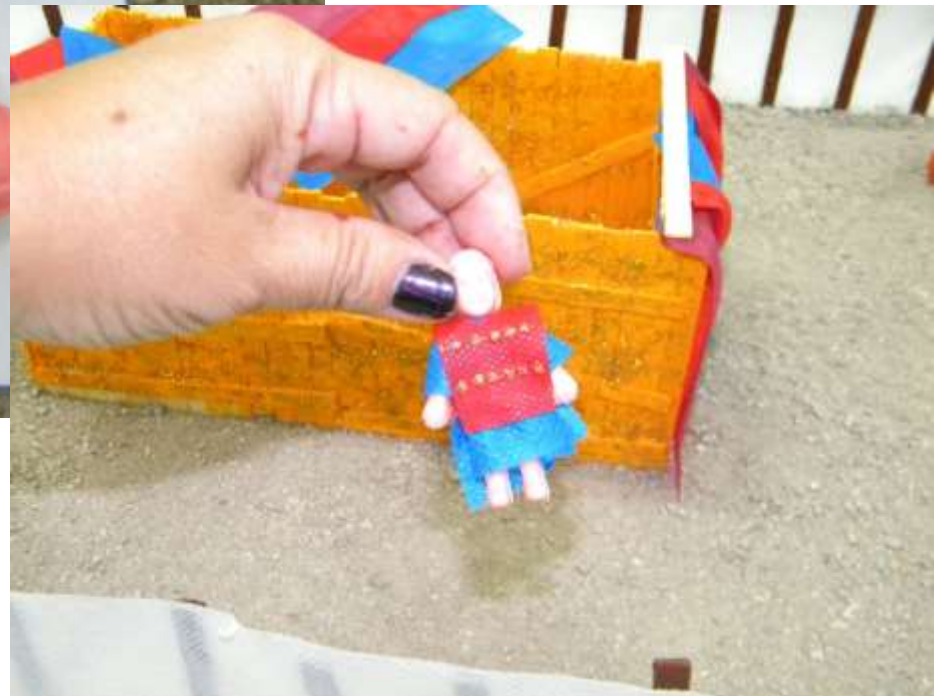
A Ceia do Senhor



Peças do Pátio, Sacrifícios e o “Lava Pés”



Os Sacerdotes



Ensinando a Palavra

“Figura e sombra de coisas espirituais”



A Porta de acesso ao Pátio

A porta do tabernáculos tinha 4 tecidos, que representam os Quatro Evangelhos e, ainda, que a porta está aberta para todos os povos (4 é o número dos continentes e povos).





O Tabernáculo

Êxodo 26:1-37; 36:8-38



MEDIDAS:

Comprimento: 30 côvados
Largura: 10 côvados
Altura: 10 côvados

PILARES DA ENTRADA:

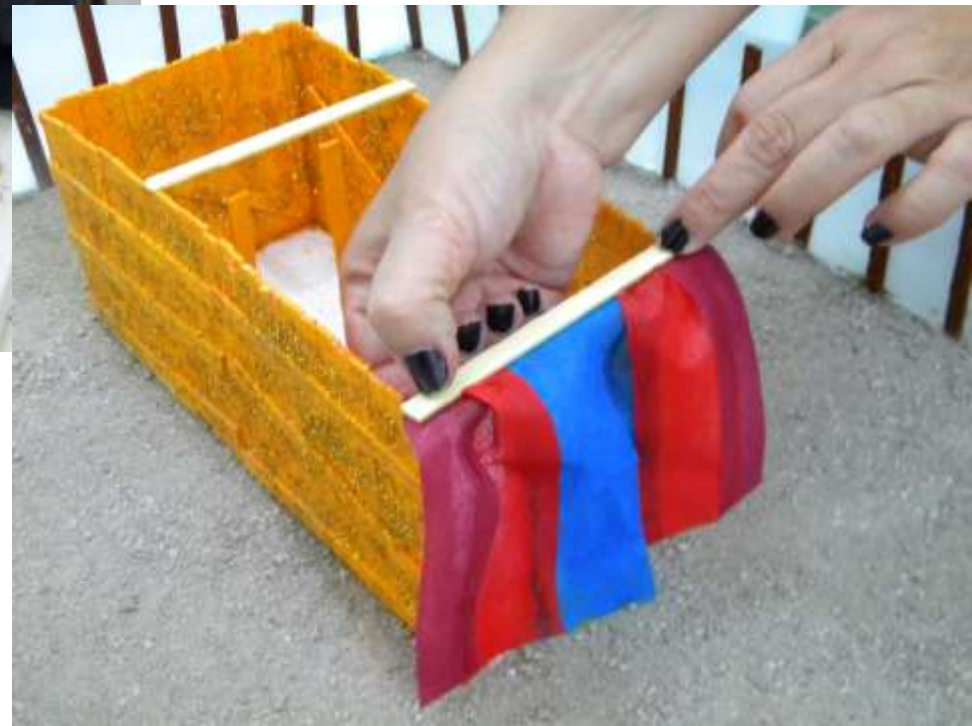
De madeira de acácia, em número de 5.
Revestidas de ouro, com seus capitéis de ouro e suas bases de bronze.

PILARES INTERIORES:

De madeira de acácia, em número de 4.
Revestidas de ouro, com seus capitéis de ouro e suas bases de prata.

*"... já que Moisés foi avisado quando esteve para construir o tabernáculo: Tenha cuidado de fazer tudo conforme o modelo que lhe foi mostrado no monte."
Hebreus 8:5*

O Tabernáculo e as Peças (Santo Lugar e Santo dos Santos)





A MESA DOS PÃES DA PROPOSIÇÃO

Êxodo 25:23-30 e Hebreus 9:1-10

No Santuário de Deus nós nos alimentamos do Pão vivo que desceu do céu (que é Cristo).

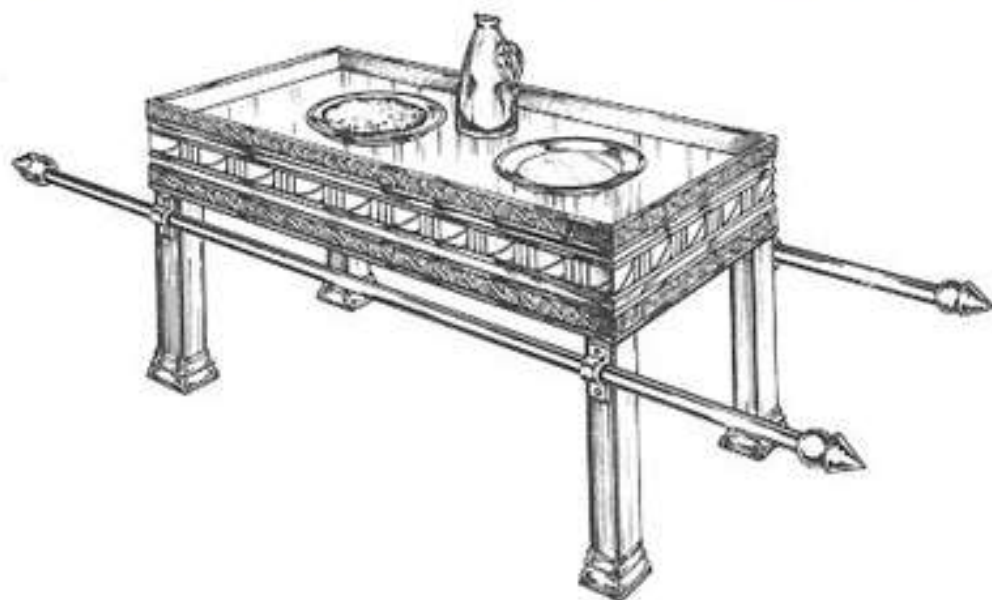
João 6:32 a 35 “Respondeu-lhes Jesus: Em verdade, em verdade vos digo: Não foi Moisés que vos deu o pão do céu; mas meu Pai vos dá o verdadeiro pão do céu. Porque o pão de Deus é aquele que desce do céu e dá vida ao mundo. Disseram-lhe, pois: Senhor, dá-nos sempre desse pão. Declarou-lhes Jesus. Eu sou o pão da vida; aquele que vem a mim, de modo algum terá fome, e quem crê em mim jamais terá sede”.

Falar da Ceia e comunhão

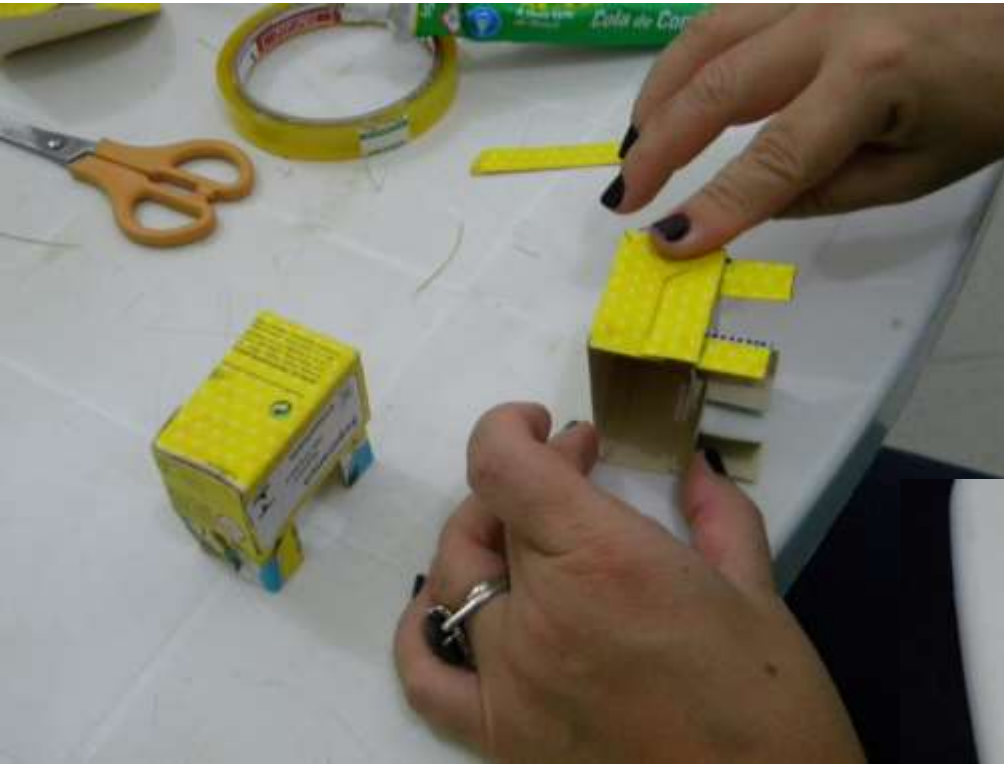
Jesus instituiu a Ceia como uma forma de nós nos apropriarmos de Seu sangue e Corpo, de sua vida:

Mateus 26:26 a 30; 1 Coríntios 11:23, 24.

Um momento de comunhão entre os membros do Corpo de Cristo: **Atos 2:42, 46, 47.**



O Tabernáculo e as Peças



A Mesa dos Pães





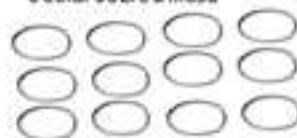
Pães asmos. Pintar recortar e colar sobre a mesa



Pães asmos. Pintar recortar e colar sobre a mesa



Pães asmos. Pintar recortar e colar sobre a mesa



Pães asmos. Pintar recortar e colar sobre a mesa



Lição 9 - Objetos do lugar santo – O candelabro e a mesa da proposição



O CASTIÇAL (CANDELABRO ou CANDEEIRO)

Êxodo 25:31-40

Tinha uma haste central e seis braços laterais, representando os 7 Espíritos de Deus, ou sete manifestações da natureza de Deus (O Espírito Santo): **Isaías 11:2**.

Peça a Deus que lhe dê o Seu Espírito Santo (**Lucas 11:13**). O Espírito Santo habitará, morará, para sempre em você (**1 Coríntios 3:16**). Ler o texto de **João 14:16-27**, quando Jesus apresenta a Seus discípulos o Espírito Santo, o Consolador, que podemos receber para nos guiar em toda a verdade.

A luz do Candelabro deveria ser mantida sempre acesa (**Levíticos 24:1-4**). O sacerdote tinha que usar o espevitador a fim de fazer com que todas as lâmpadas brilhassem continuamente. Todo esta dedicação se refere à nossa diligência para manter a chama do Espírito Santo sempre viva em nossa vida: “*Não apagueis o Espírito*” (**1 Tessalonicenses 5:19**).

O enchimento do Espírito Santo deve ser algo contínuo em nossas vidas: **Efésios 4:30-32; 5:18-21**. Devemos aplicar toda nossa dedicação a mantermos uma vida plena e transbordante do Espírito Santo.



Deus quer morar com você

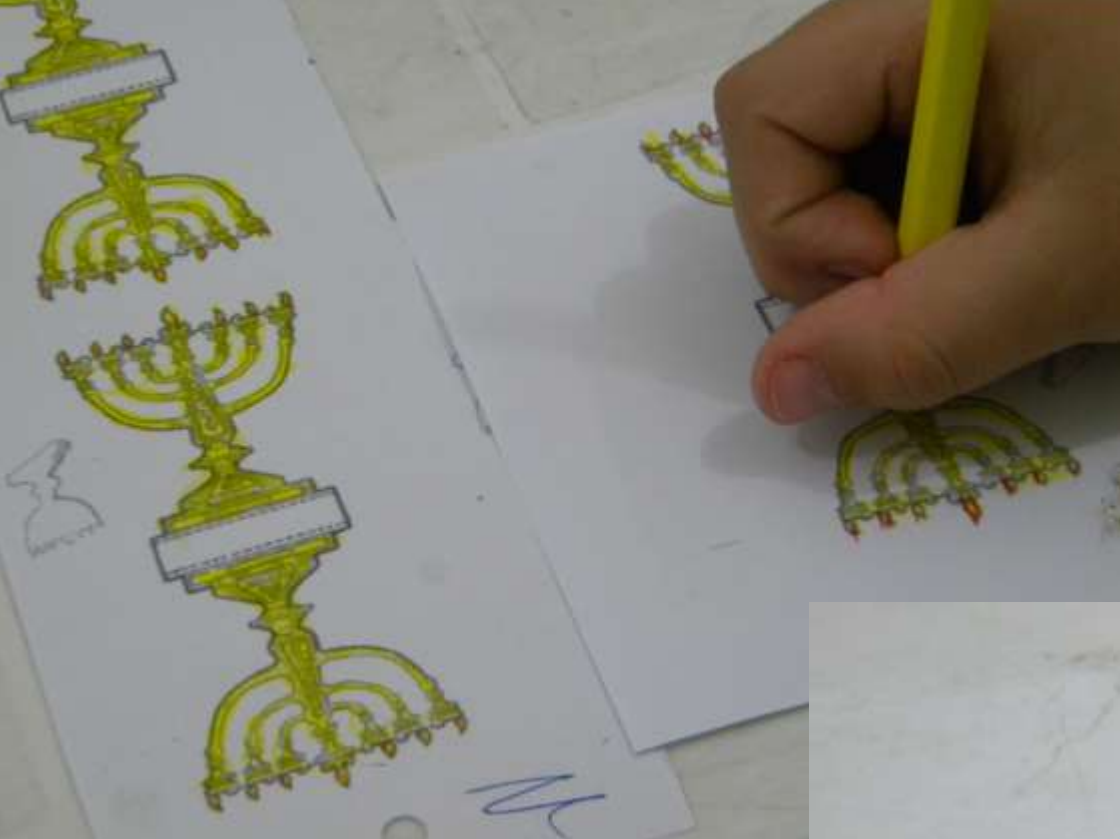
Deus, ou sete manifestações da natureza

o Espírito Santo habitará, morará, para sempre em v
Jesus apresenta a Seus
podemos receber para nos guiar em

que acesa (**Levíticos 24:1-4**). O
fazer com que todas as lâmpadas
e refere à nossa diligência para
nossa vida: "Não apagueis o

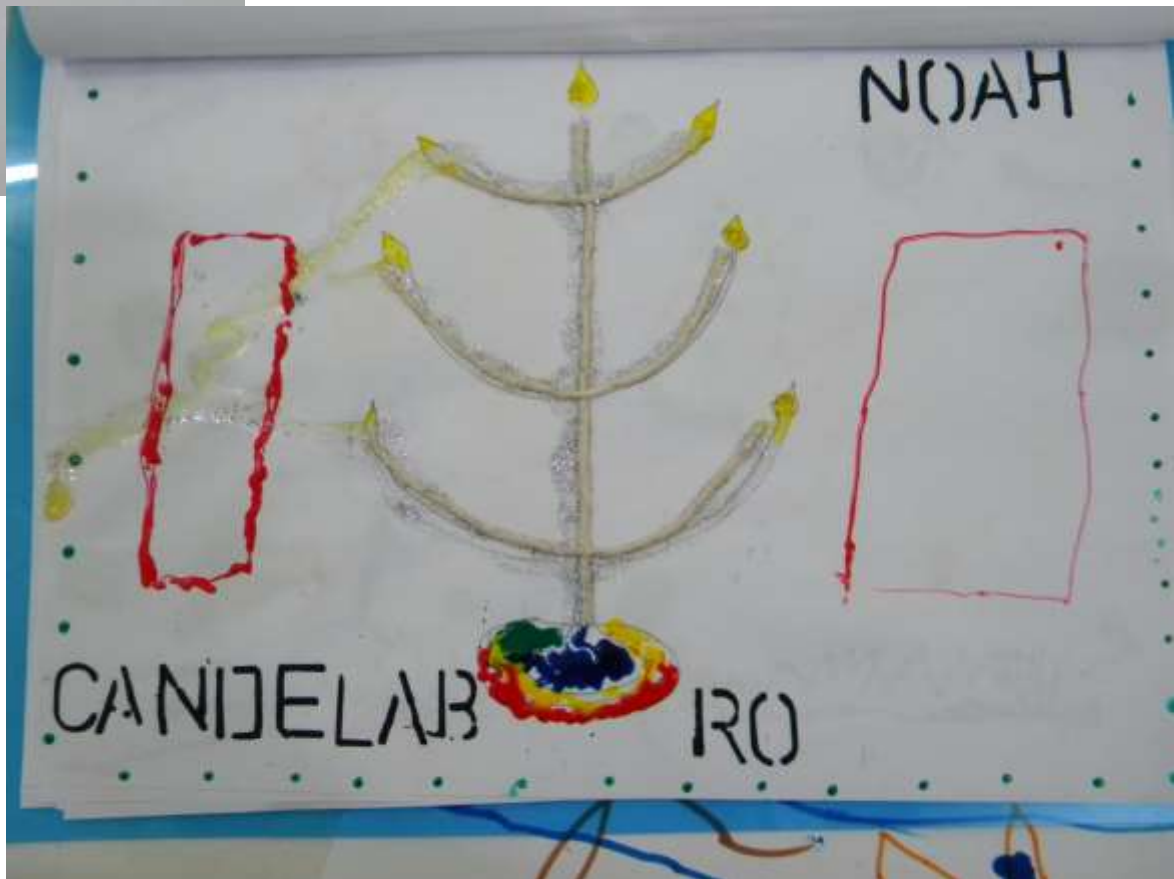
em nossas vidas: **Efésios 4:30-**
ntermos uma vida plena e





**Candelabro
(O Espírito Santo)**

A MESA DOS PÃES DA PROPOSIÇÃO





O ALTAR DE OURO (INCENSÁRIO ou ALTAR DE INCENSO)

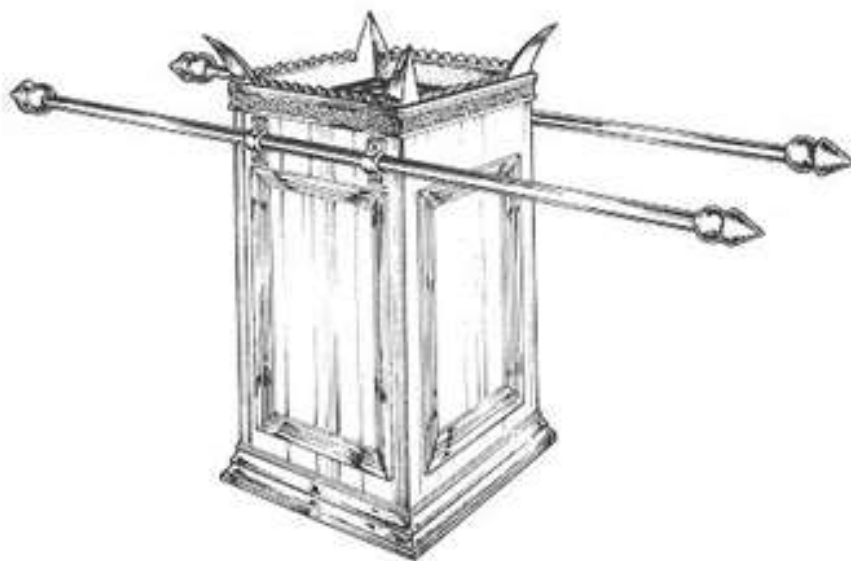
Êxodo 37:25-29

O **INCENSO**, que era queimado no altar, representa o nosso louvor e adoração que são oferecidas ao Senhor. (**Salmos 141:2** e **Apocalipse 8:3**). A adoração cria a atmosfera para que estejamos na presença do Senhor (**Salmos 22:3; Hebreus 2:12**). Em **João 4:23, 24**, Jesus revela que o Pai procura os verdadeiros adoradores que o adorarem em espírito e em verdade.

O Altar de incenso, a nossa adoração, é o meio de ligação entre o Santo dos Santos e o Santos dos Santos, o local da gloriosa presença do Senhor.

A adoração tem muito poder, o que é representado pelos chifres em cada um dos seus quatro cantos (**2 Crônicas 20:22** e **1 Samuel 16:14-16**).

O **INCENSO**, que era queimado no altar, tem uma composição especial (**Êxodo 30:34-37**) e nos dá lições importantes para a nossa vida de adoração. A resina (estoraque) era produzida espontaneamente de um arbusto, o que significa que nossa adoração deve ser espontânea.





Altar de Incenso (Oração e Adoração)

Altar de Incenso Revestido de OURO





A ARCA DA ALIANÇA e O PROPICIATÓRIO

Êxodo 25:10-22

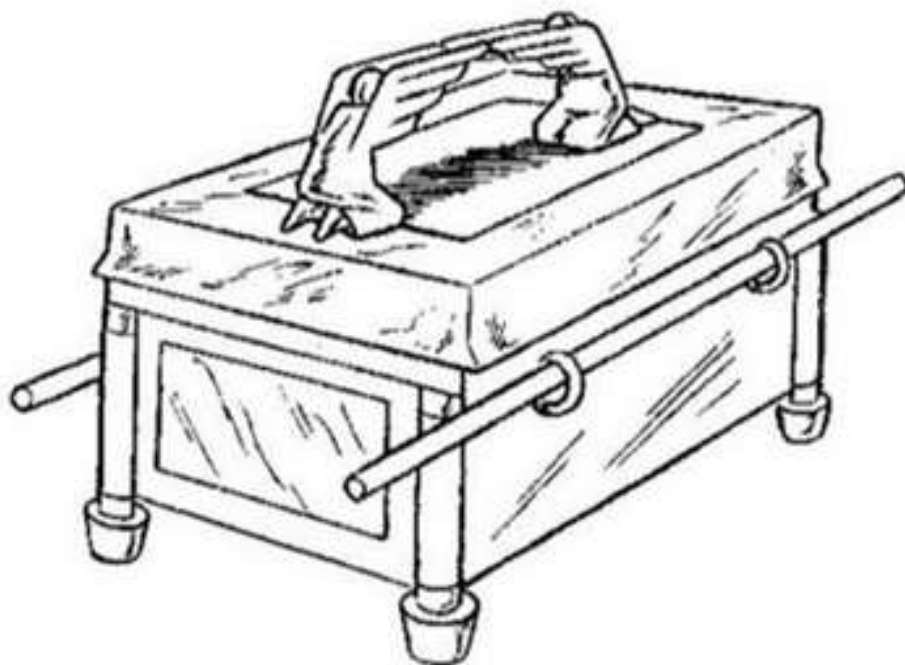
A arca tipifica a presença de Deus no meio do seu povo, vejamos. **Êxodo 25.22** - *"E ali virei a ti, e de cima do propiciatório, do meio dos dois querubins que estão sobre a arca do testemunho, falarei contigo a respeito de tudo o que eu te ordenar no tocante aos filhos de Israel"*.

O Conteúdo da Arca da Aliança

1 – As Tábuas da Lei (**Êxodo 25:21**). Devemos guardar a Palavra do Senhor em nossos corações (**Salmos 40:8**; **Jeremias 31:33**; **2 Coríntios 3:2, 3**).

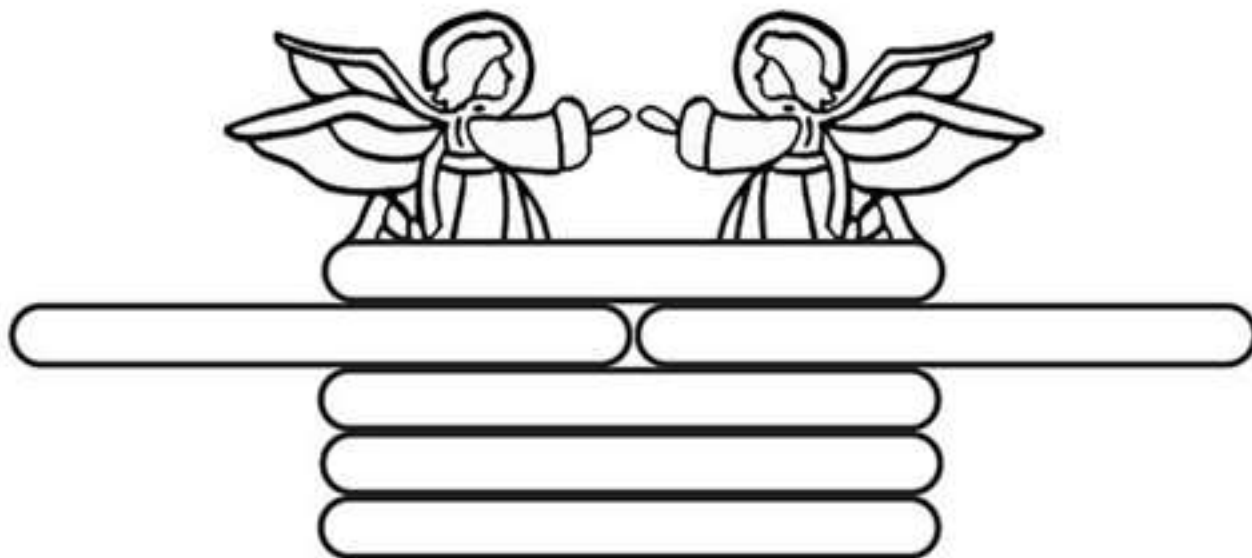
2 – A Vara de Arão, que floresceu (**Números 17:10**). Descreve a ressurreição de Cristo e a vida eterna que temos em nossos espíritos. Também fala da nossa frutificação em Cristo (**João 11:25**).

3 – O Maná, colocado num vaso dentro da Arca (**Êxodo 16:32-34**). Jesus é o pão, o alimento espiritual que Deus nos dá (**João 6:58, 30-35**; **Apocalipse 2:17**).





Desenhe o shekináh entre os querubins.
Pinte o desenho e cole palitos de sorvete.



Nome: _____

A Arca da Aliança e o seu conteúdo



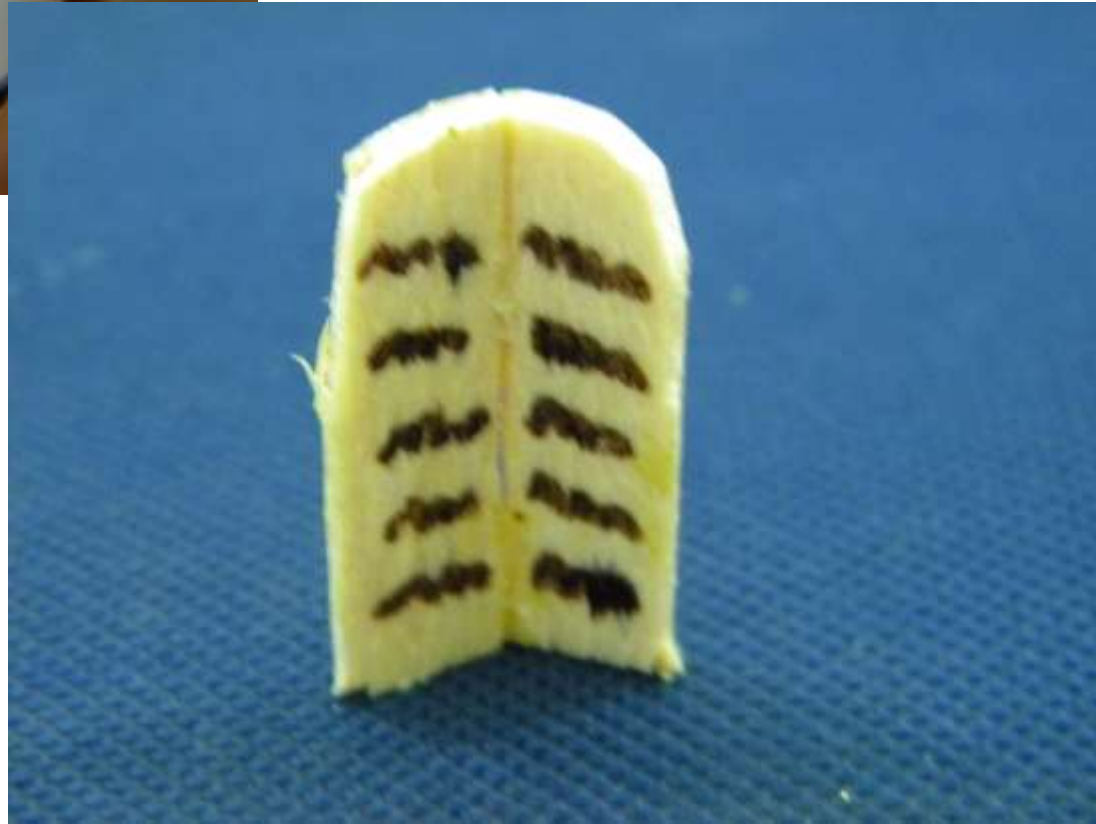
Usando massa de modelar, tinta e cola



O CONTEUDO DA ARCA DA ALIANÇA



Tábuas da Lei



Vara de Arão que Floresceu



Amostra do Maná.

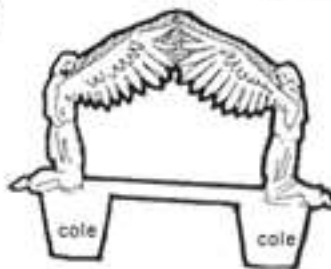
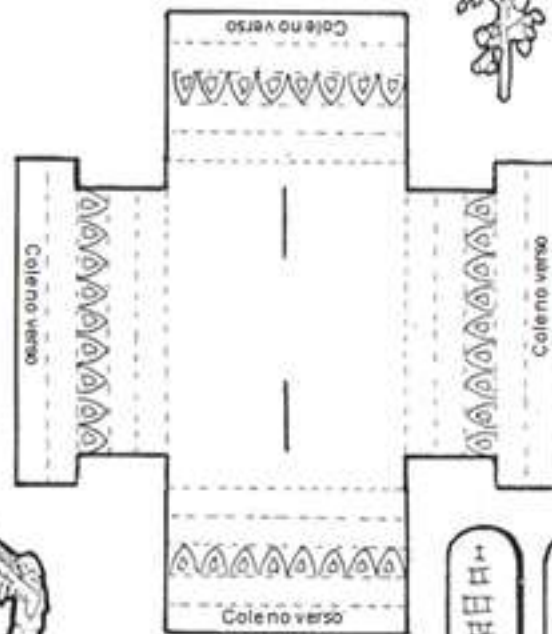
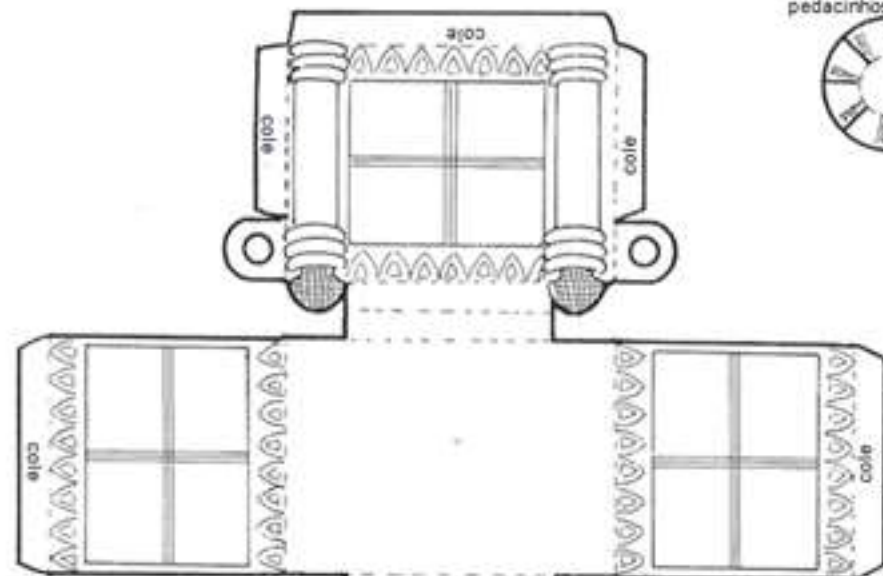






Recorte e Montagem

Vaso de maná.
Depois de montá-lo, pique
pedacinhos de papel e coloque dentro dele.





O VÊU E AS COLUNAS

Êxodo 26:31-33

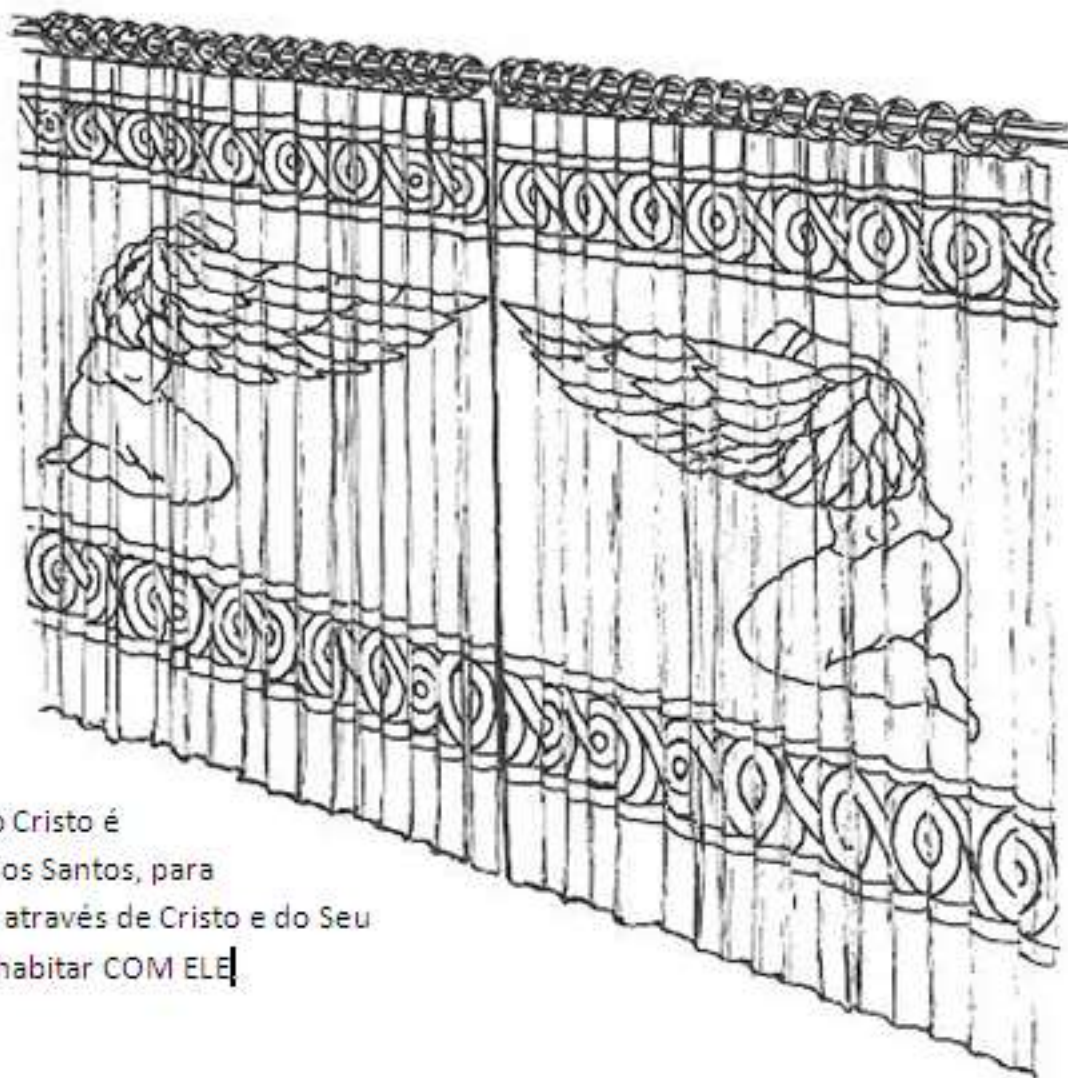
Este véu servia para separar, do resto do Santuário, o lugar chamado Santo dos Santos.

Era de estofado AZUL, púrpura e carmesim, linho fino retorcido, com desenhos de querubins.

Este véu simboliza o sofrimento de Jesus em seu corpo e foi este sofrimento de morte que abriu o caminho para nós termos acesso ao Pai.

Leia: **Hebreus 10:20; Mateus 27:51.** Em **Hebreus 9:2, 3** este é chamado de "o segundo véu".

Os capítulos 9 e 10 de Hebreus mostram como Cristo é a chave que abre a porta para entrarmos no Santo dos Santos, para desfrutarmos da presença e comunhão com o Pai. É através de Cristo e do Seu sacrifício que temos acesso ao coração do Pai, para habitar COM ELE!



Os Querubins



ANEXOS



A Consagração (Ensino sobre unção com óleo)



UNÇÃO E ASPERSÃO

Levítico 8:10, 11

A Bíblia também fala da unção e da aspersão do Tabernáculo e diz que só foi enchido de glória divina depois de ter sido ungido de azeite santo e aspergido com sangue: *“Então Moisés pegou o óleo da unção, ungiu o Tabernáculo e tudo o que nele havia, para consagrá-lo. Aspergiu sete vezes o altar, e ungiu-o com todos os utensílios, bem como a bacia com o suporte, consagrando-as”*.

“Tomando um pouco do sangue com o dedo, o sacerdote Eleazar, respingará sete vezes em direção à fachada da tenda de reunião”.

Jesus foi ungido no início do Seu ministério, logo após ter sido batizado no rio Jordão por João Batista. Ali o Espírito Santo desceu sobre Ele, ungindo-o **[Lucas 3:21, 22)**.

Nós, também, devemos buscar de Deus esta unção do Espírito Santo que produz pureza em nós, para ministrar a Ele o louvor e adoração que o Pai merece. A unção é a preparação do nosso coração para a morada de Deus, em Espírito.





UNÇÃO E ASPERSÃO

Levítico 8:10, 11

A Bíblia também fala da unção e da aspersão do Tabernáculo e diz que só foi enchido de glória divina depois de ter sido ungido de azeite santo e aspergido com sangue: *“Então Moisés pegou o óleo da unção, ungiu o Tabernáculo e tudo o que nele havia, para consagrá-lo. Aspergiu sete vezes o altar, e ungiu-o com todos os utensílios, bem como a bacia com o suporte, consagrando-os”*.

“Tomando um pouco do sangue com o dedo, o sacerdote Eleazar, respingará sete vezes em direção à fachada da tenda de reunião”.

Jesus foi ungido no início do Seu ministério, logo após ter sido batizado no rio Jordão por João Batista. Ali o Espírito Santo desceu sobre Ele, ungiu-o (Lucas 3:21, 22).

Nós, também, devemos buscar de Deus esta unção do Espírito Santo que produz pureza em nós, para ministrar a Ele o louvor e adoração que o Pai merece. A unção é a preparação do nosso coração para a morada de Deus, em Espírito.







**A cobertura de
Peles de Animais**

A Nuvem



Garanhuns - PE, outubro de 2013

